



昨年度の稽古・本番の様子

群読劇「ビルマの豎琴」 出演者募集!!!



山形大学で復興に向け東北の力を舞台芸術で結集する取り組みとして、戦後70年にちなみ、竹山道雄の名作『ビルマの豎琴』に基づいた群読劇（集団での朗読を主体にした舞台）を上演します。俳優の磯部勉さん、大西多摩恵さんをお招きし、一般市民の皆様、山形大学学生とともに東北を応援する舞台を作っていきます。

申込×切
5/15



「朗読」と「合唱」でつくる
言葉のステージを体感しよう!



演出



佐藤 正文

～出演(本番のみ)～



磯部 勉



大西 多摩恵

募集人数 15名(先着順)

参加資格 本番と原則として稽古の夜の部に参加可能な方

※年齢や性別、演劇や朗読、合唱の経験の有無等はいっさい問いません。

※稽古・上演に係る経費等の負担を出演者をお願いすることはありませんが、稽古場・劇場への交通費等はご負担下さい。また、出演料等はお支払いいたしません。

稽古

会場：山形大学小白川キャンパス

5月20日(水) 夜
6月 3日(水) 夜(合唱のみ♪)
6月17日(水) 夜
7月 1日(水) 夜(合唱のみ♪)
7月15日(水) 夜
8月 3日(月) 午後・夜
8月 4日(火) 午後・夜
9月10日(木) 夜
9月11日(金) 午後・夜

リハーサル

会場：山形市中央公民館多目的ホール(アズ七日町6階)

9月12日(土) 午後・夜
9月13日(日) 午前

本番

会場：山形市中央公民館多目的ホール(アズ七日町6階)

9月13日(日) 13:00~17:00

※第8回山形大学高校生朗読コンクールと同時開催

※夜の部は、18:00~20:30まで。午後の部は、参加可能な方のみ。

お問合せ
お申込み

山形大学エンロールメント・マネジメント部社会連携課

TEL:023-628-4016

FAX:023-628-4491

E-mail: embml@jm.kj.yamagata-u.ac.jp

〈申込先〉 山形大学インクルメント・マゼンタ部社会連携課
FAX:023-628-4491 TEL: 023-628-4016
E-mail: embml @jm.kj.yamagata-u.ac.jp

平成27年度 山形大学特別プロジェクト「いま、言葉を東北の灯（ともしび）に」
群読劇「ビルマの竖琴」出演申込書

お申し込みの際は、以下に必要事項をご記入の上、E-mailまたはFAXにて申込先までお送りください。

お電話でのお申し込みも受付けます。

ふりがな お名前	性別		年齢
	男・女		歳
ご住所	〒 -		
連絡先電話番号	ご自宅 :	-	-
	携帯電話 :	-	-
F A X		-	-
E-mail		@	

※今回記載して頂いた個人情報は、この催しに関する事務処理のみに使用いたします。